



SPORT OPERÁRIO MARINHENSE

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA, FUNDADA EM 31 DE JANEIRO 1923

Relatório de Avaliação

Plano Anual de Atividades



<i>Introdução</i>	3
<i>Avaliação das atividades desenvolvidas no PAA</i>	3
<i>Atividades adicionais desenvolvidas a convite</i>	4
<i>Estratégias de inserção da Escola no tecido social e cultural envolvente</i>	4
<i>Conclusão</i>	5

Introdução

Contextualização: A Escola de Artes e Movimento (EAM) implementou com sucesso o seu plano anual de atividades, que incluiu uma série de eventos e iniciativas direcionadas ao desenvolvimento artístico dos alunos. Para além das atividades inicialmente previstas, a EAM foi convidada a participar em eventos organizados pelos agrupamentos de escolas do concelho, pelo município e por diversas associações culturais, o que ampliou ainda mais o impacto da escola na comunidade.

Objetivo do Relatório:

Este relatório visa avaliar as atividades realizadas no âmbito do Plano Anual de Atividades (PAA) da EAM, bem como as atividades adicionais desenvolvidas a convite de outras entidades. O relatório destaca a eficácia das ações empreendidas e a relevância das estratégias de inserção da escola no tecido social e cultural envolvente.

Avaliação das atividades desenvolvidas no PAA

Objetivo Geral:

Avaliar o cumprimento do plano anual de atividades e o impacto das mesmas na comunidade escolar e externa.

Avaliação:

Realização das Atividades Previstas: todas as atividades programadas no PAA foram realizadas com sucesso. Estas atividades incluíram concertos, workshops, exposições, e encontros culturais, que contribuíram para o desenvolvimento das competências artísticas e musicais dos alunos.

Participação e Envolvimento: as atividades previstas no PAA contaram com uma elevada participação, envolvendo alunos, docentes, e membros da comunidade local. As iniciativas foram bem-recebidas e contribuíram para a coesão e dinamização da comunidade escolar.

Impacto Educativo: as atividades tiveram um impacto positivo na formação dos alunos, proporcionando experiências de aprendizagem prática e enriquecedora, alinhadas com os objetivos do projeto educativo da EAM.

Atividades adicionais desenvolvidas a convite

Objetivo:

Avaliar o impacto das atividades adicionais desenvolvidas fora do PAA, a convite de outras entidades.

Avaliação:

Participação em eventos dos Agrupamentos de Escolas do concelho: A EAM foi convidada a colaborar em várias atividades organizadas por agrupamentos de escolas do concelho. Estas colaborações incluíram a realização de workshops, concertos pedagógicos e apresentações artísticas, que fortaleceram as relações interinstitucionais e promoveram a educação artística entre os alunos de outras escolas.

Colaboração com o Município: A convite do município, a EAM participou em eventos culturais de destaque, como festivais locais e cerimónias comemorativas. Estas participações permitiram à EAM demonstrar o talento dos seus alunos e reforçar a sua presença na comunidade local.

Parcerias com Associações Culturais: A EAM também foi convidada por associações culturais da região para colaborar em eventos como exposições e apresentações públicas. Estas parcerias não só aumentaram a visibilidade da EAM como também proporcionaram aos alunos oportunidades de atuar em diferentes contextos culturais, enriquecendo a sua formação artística.

Impacto das Atividades Adicionais: As atividades desenvolvidas a convite destas entidades externas ampliaram o alcance da EAM e consolidaram a sua reputação como uma instituição de ensino artístico de referência. A participação ativa nestes eventos contribuiu para a integração da EAM no tecido social e cultural do concelho, fortalecendo os laços com a comunidade e promovendo a sua oferta formativa a um público mais vasto.

Estratégias de inserção da Escola no tecido social e cultural envolvente

Objetivo:

Promover a inserção da EAM no tecido social e cultural da região, fortalecendo as relações com a comunidade e ampliando a influência da escola no meio envolvente.

Estratégias Definidas:

Parcerias com Entidades Locais: A colaboração com os agrupamentos de escolas, o município e as associações culturais reforçaram a presença da EAM na comunidade. Essas parcerias permitiram à EAM expandir o seu impacto para além do âmbito do PAA, alcançando um público mais amplo e diversificado.

Abertura da Escola à Comunidade: A política de portas abertas foi intensificada, permitindo que um maior número de pessoas participasse nas atividades organizadas pela EAM, tanto no âmbito do PAA como nas atividades adicionais. Esta estratégia reforçou o papel da escola como um centro cultural na comunidade.

Participação em Eventos Culturais Regionais: A EAM continuou a marcar presença em eventos culturais de relevância na região, fortalecendo a sua imagem institucional e aumentando a notoriedade da sua oferta formativa.

Divulgação de Atividades na Comunicação Social: A escola investiu na promoção das suas atividades, garantindo cobertura mediática o que aumentou a sua visibilidade e atraiu novos alunos e parceiros.

Conclusão

Sumário das Principais Conclusões:

O plano anual de atividades da EAM foi implementado com sucesso, com todas as atividades previstas realizadas. Adicionalmente, as atividades desenvolvidas a convite de agrupamentos de escolas, do município e de outras associações culturais ampliaram significativamente o impacto da escola na comunidade. As estratégias de inserção da EAM no tecido social e cultural envolvente foram eficazes, fortalecendo a posição da escola como um agente cultural relevante na região.

Plano de Ação Futuro:

Continuar a explorar oportunidades de colaboração com entidades externas, consolidando as parcerias existentes e ampliando a presença da EAM em eventos culturais de relevância regional. Além disso, procurar novas formas de envolver a comunidade nas atividades da escola, garantindo a continuidade do crescimento e da influência da EAM no meio cultural.

Aprovado em reunião de Direção de 31 de julho de 2024

Anexo 1

Atividades realizadas não previstas no Plano Anual de Atividades Escola de Artes e Movimento do Sport Operário Marinhense – 2023/2024

Mês	Dias	Atividade	Dinamizadores/Participantes	Local
Outubro	31	Cerimónia de entrega de diplomas de mérito na escola Pinhal do Rei, com atuação da turma de dança contemporânea e alunos do articulado de música	Agrupamento de Escolas Marinha Grande Nascente; Alunos de Música e Dança da EAM; Professores de Música e Dança da EAM	Escola Secundária Pinhal do Rei
Dezembro	13	Convite para atuação da turma do 3º ano do articulado de dança na Escola Secundária Calazans Duarte, no âmbito de uma palestra de filosofia subordinada ao tema “As mulheres de Abril”	Alunos de Música e Dança da EAM; Professores de Dança da EAM	Escola Secundária Eng.º. Acácio Calazans Duarte
Fevereiro	26	Atuação do Coro no âmbito da campanha eleitoral da CDU	Município da Marinha Grande; Alunos de Música (curso artístico) da EAM Professores de Música da EAM	Casa da Cultura Teatro Stephens
Maio	8	Comemorações do Dia do Município – Atuação da Orquestra de Guitarras	Município da Marinha Grande; Alunos de Música (curso artístico) da EAM Professores de Música da EAM	Casa da Cultura Teatro Stephens
Junho	4	Sarau de encerramento da Escola Calazans Duarte, no Teatro Stephens (participação da orquestra de guitarras e turma de dança contemporânea)	Agrupamento de Escolas Marinha Grande Poente; Alunos de Música e Dança da EAM; Professores de Música e Dança da EAM	Escola Secundária Eng.º. Acácio Calazans Duarte
	16	Atuação da orquestra de guitarras a convite da Confraria do Vidreiro, no Edifício da Resinagem	Confraria do Vidreiro; Alunos de Música (curso artístico) da EAM Professores de Música da EAM	Edifício da Resinagem – Marinha Grande
	28	Atuação e Demonstração de Instrumentos de sopro, na festa de encerramento da Escola Básica João Bear	Professores de Música da EAM Alunos de música (ensino artístico) da EAM Associação de Pais da Escola João Bear; Agrupamento de Escolas Marinha Grande Nascente	Escola Básica João Bear
Julho	1, 2 e 3	Intercâmbio e Estágio de Orquestra de Guitarras entre alunos da EAM e SAMP	Alunos e Professores de Guitarra da EAM; Escola de Música SAMP	Instalações do Sport Operário Marinhense; Auditório de Santa Eufémia